



॥ श्रीजानकीबल्लभी विजयेते ॥

श्रीस्वामी अग्रदास जी महाराज कृत

अष्टयाम पदावली

संग्रहकर्ता:-

श्रीसीताराम रहस्य विकासक

आचार्य प्रवर अनन्त श्रीस्वामी अग्रदेवजी के वंशावसंत
अनन्त श्रीस्वामी सियाशरणजी महाराज (मधुकर)
तञ्चरणारविन्द भ्रमर

श्रीजानकी शरण मधुकरिया

सं० २०३७

प्यारी भूलै लाल भुलावै भली बनी सजनी ।
उड़ि उड़ि अचरा-परत भुजनि पर डरपति शशि बदजी ॥
विपिन प्रमोद लता कुंजन में श्री सरयु के तटा ।
सिय प्यारी के भूलना वे निरखति अग्र छटा ॥२३०

दशरथ सुत अरु जनकनन्दनी चितवनि में चित चोरैगी ।
नान्हि २ बुन्द पवन पुरवैया वरषत थारे थोरे री ॥
हरि २ भूमि घटा भुकि आई सयू लेत हिलोरे री ।
उपवन बाग विहंगम बोलै दादुर मोर चकोरे री ॥
हयदल पयदल गजदल रथदल कोटि बने चहुँ ओरे री ।
बाजत ताल मृदंग भाँभ डभ शंखन की घनघोरे री ॥
नागरि नाम लिवावै पिय को सियजू हंसि मुख मोरेरी ।
अग्रदास हरि रूप निहारे चरण कमल बलिहारै री ॥२३१

भूलत नवल दशरथ लाल ।

सरयु तीर प्रमोदवन में लिये संग सिय बाल ॥
अरुण मणिमय हेम डाँड़ी रतन खम्भ विशाल ।
गुही रेशम डोरि मोतिन पटुलि जटित प्रबाल ॥
लखि विचित्र हिडोल विमला नटति दै करताल ।
हेरि हरि मुख देति भोका परी छवि के जाल ॥
प्रेम बस लखि गही प्रीतम बोलि बचन रसाल ।
राम सखे विलोकि यह रस कोन होत निहाल ॥२३२
दशरथ राजदुलारे सिया संग भूलै हो ।

सयूँ किनारे सुहावनि कदम जुरि छहियाँ हो ॥
 ताहि तरे भूलैं हिडोला दिये गल बहियाँ हो ।
 एक ओर जनक किशोरी सखिन संग सोहैं हो ॥
 एक ओर राघो विहारी लली मुख जोहैं हो ।
 प्यारी के लट पिया जुलुफन भूलत अरुभैं हो ।
 अचल रहैं सखि स्यामा कबहुँ नहिं सुग्भैं हो ॥२३३
 राग सोरठा-नवल रसिक भूलैं, प्यारी सँग लीन्हें ।
 मन सो मन दग सो दग दीन्हें ॥
 चारुशिला अलि हरषि भुलावैं गावैं तान नवीने ।
 बजत मृदंग ताल सारंगी लेत तान स्वर भीने ॥
 बहत उमंग अंग अंग छिन २ पिय प्यारी रँग मीने ।
 ज्ञाना अलि छवि निरखत ठाढ़ी सो समाज तित कीन्हें ॥२३४
 रसिया ना मानैं सजनी भूलत मन न अघाय ।
 सोवति सजनी अपने भवन में औचक मोहिं जगाय ॥
 वन प्रमोद कुंजन २ में नित उठि भूलत आय ।
 ज्ञाना अलि सिय पिय सँग भुलिहौं अभय निशान बजाय ॥२३५
 हिडोरे भूलत कौशल चन्द ।
 बाजहिं बाजन मधुर मान ध्वनि दशों दिशि होत अनन्द ।
 सयूँ तीर शुभग श्रृंगार बन ललित परन फल फूले ।
 गुंजहिं अमर मधुर स्वर कोकिल बोलाहि पिय अनुकूले ॥
 फूलान केर विचित्र हिडोरा लासत फूल मय डोरी ।

फूलन के युग खम्भ मनोहर रचि पचि मदन सच्योरी ॥
 फूल मुकुट पट लसत राम के फूलन के सिय सारी ।
 नख शिख लौ पूजन के भूषण दम्पति अंग सँवारी ॥
 फूल तरंग उठत सूर्य की फूल बरषि घन घानी ।
 रामचरण सखि सब श्रृंगार किये फूल गान मय बानी ॥२३६
 हिडोले भूलत सिया रघुनन्द ।

चलुरी सखी नैनन सुख लीजै देखि २ दोउ चन्द ॥
 सावन घन घमण्ड भुकि आयो मधुर २ भरि घोरे ।
 मधुर मधुर मृदंग सहनाई बोलहि नाचहि मोरे ॥
 भूलहि रघुवर जनकनन्दनी सखियाँ भुलावहि जोरे ।
 भूलहि भूमि जाँहि सूर्य में भुकि २ छुवहि हिलोरे ॥
 अति सुन्दर बन बन्यो हिडोरा संग समाज सब भूलै ।
 इत उत भुकि २ भूलै हिडोलन मारहि गैदन फूलै ॥
 भूलहि सँग भुलावहि बहु प्रिय मधुर २ स्वर गावै ।
 रामचरण नभ सुर तिय नाचहि गाय सुमन भरि लावै ॥२३७
 हिडोले भूलत लड़िलि लाल ।

नील सघन पल्लव तरु शोभित जनु वितान घन माल ॥
 गर्जहि मधुर २ प्रिय मन लै कोकिल शब्द सुसल ।
 बरषत मेह भरत तरु अमृत बोलत मोरि रसाल ॥
 श्री सरयू उमगत उज्ज्वल जल लहरि उठत मनो जाल ।
 त्रिविध पवन निन्दत मारुत चल पट फहरात सुलाल ॥

पद कर भूषण तड़ित नखत शशि निन्दत धनु सुर पाल ।
 बहु सखि संग २ भूलत हैं बहुत भुलावत बाल ॥
 गावहि मधुर लाल मन मोहैं करहि विविध रस ख्याल ।
 मनहु मदन रति के व्याहन कहैं साजि सकल निज जाल ॥
 लाल विहार देखि बन भूल्यो बिशरि गयो सब हाल ।
 यह रस रासि रसिक कोइ सखि सौं निशि दिन रहत निहाल ॥
 रामचरण यह छांड़ि कहै कलु कारिख तेहि मुख भाल ॥२३८
 हिडोले भूलत प्यारो प्यारी ।

नव योजन गुन रूप नये दोउ रघुवर जनक दुलारी ।
 अरुन वसन वर लासत दोउन तन मनि भूषन छविकागी ॥
 इत प्यारी की हलात चन्द्रिका पिय कलंगी छवि भारी ।
 मचकै लेत हिचकि दोउ गति सों पग नूपुर भनकारी ॥
 गावत अली मलार राग रुचि सोउ गति लेत सुधारी ।
 कनक भवन मुद मंगल शोभा नित उछाह रसकारी ॥
 रसिकअली वारत तन मन धन निरखि २ बलिहारी ॥२३९क
 भूलत रसिक वर सुख कन्द ।

अंक लिये सुख स्वामिनी सिय लहत परमानन्द ॥
 नेह भरि बोलत मधुर पिय उठत रस की तथंग ।
 पट सुधारि सँवरि अलाक सु पिवत मुख मकरन्द ॥
 सुख सुहाग भरे अली गण देति भोका मन्द ।
 भ्रमकि भुकि २ लेति तानैं होत कोकिल मंद ॥

सरस सावन हरित चहुँ दिशि सरयु लेति तरंग ।
श्री प्रेम अलि लखि ठाढ़ि सारद तकत उपमा वन्द ॥२३६॥ख

भूलात रसिक मनि रघुनन्दन ।

संग सिय अलावेलि नागरि वदन छबि बहु चन्द ॥

रतन जटित हिडोलना लखि सुर शशि दुति मन्द ।

रसिक अलि अलिगन भुलावति फँसी छबि के फन्द ॥२४०

प्यारो प्यारी को भुलावे गावे रस भरी तान ॥

कनक भवन में कनक हिडोला रबि शशि ज्योति लजावै ।

चहुँ दिशि ललित बितान बादले भालरि भुमका सुहावै ॥

इत घन गरजत रिमिभिमि वर्षत मृदु मृदंग धुनि छावै ।

रसिक अली सिय प्रीतम ऊपर बार २ बलि जावै ॥२४१

तेरी भूमक भूलन पर वारि रे ।

भूलन जोर मोर अँगन की चितवनि अति अनियारि रे ॥

पान खात गावत स्वर मधुरे छबि उमगत लम प्यारि रे ।

कृपा निवास दाशि चरणन की अवध विलाश विहारिरे ॥२४२

भुलै भूमकि भूलनवा लाल लली ।

वन उपवन निन्दत नन्दन बन पूरि रह्यो फलि फलन फुलनवाँ ॥

सुर निरखति अति दशन अधर धरि छबि छकी भारति-

जितन तुलनवाँ ।

कोविद तन मन भुषन बसन सब करत निछावरि-

उपर हुलनवाँ ॥२४३॥

सिय जूहो भूलत फूल मई ।

फूली २ फूल हिडोले अनुकूली अधिकई ॥

प्रोतम प्राण भुलावत छवि सो शोभा निरखि नई ।

रूप रसिक रस छके परसपर मानत नहि तृप्तई ॥२४४

भूलन कि भांकी अजब बनी है प्यारि सँग भूलै पियरवारे ।

स्यामलि सुरतिया पै गोरि सिय सोहति अँखिनि में सोहै कजरवार

भूषण वसन राम सिय राजत रति अनंग छवि छोरवा रे ।

सरयू तीर प्रमोद विपिन में हरि लीन्हो मेरो हियरवा रे ॥

घन मरजे चमकै दामिनियां सुनि सुनि बोलत मोरवा रे ।

नान्हि २ बुदिया परत भूमि पर धिरे धिरे बहत समिरवारे ॥

रामशरण दम्पति सुखमा लखि नैनन बहै जल धरवा रे ।

भूलन कि भांकी में चित नहि जाको जनु भूँकत कुकर

सियरवा रे ॥ २४५ ॥

भुलन्दा तेरी अँग अँग माधुरी जोर ।

सुरँग पाग मोतिनदी कलँगी हँसि बोलनि चित्त चोर ॥

भृकुटी कुटिल नैन रतनारे हेरनि बंक मरोर ।

प्रिया सखी दोउ अवध विहारी बलिहारी तृण तोर ॥२४६

भुलते हैं भुला मूला मुद लाल लली री ।

भुलावै नजीर बना हीर मनि गना ।

भुलावती हैं हुस्न भरी भीर अली री ॥

देता है आव अब्र जब्र हुकम दिल नसीन ।

जाना जहान आन मानो कल्प कलीरी ॥
 वागे बहार जागे दिलदार कार सब ।
 धीरे समीरे सीरे गति लागि भली री ॥
 गाते हैं गुणी ल्याते हैं तानें अजब बहार ।
 कोविद रचे हैं नाच परी दिल को छलीरी ॥२४७
 राघो रमकि भुलावै प्यारी बाढ़त उमंग ।
 लखि ललकि नवेली गावै नवल सुदंग ॥
 सोहै भूषण अमोल मणि वसन सुरंग ।
 मोहैं मनसिजरति लखि सखिन को अंग ॥
 सिय वदन विलोकि लाल भये मन दंग ।
 सिय रसिक अली के हिये यही रस रंग ॥२४८
 हिडोरे कसकत काम करोर ।

लखुरी सखी यह शोभा अद्भुत बाढ़त रंग भुकोर ॥
 तिरहुति नाथ सुता सन्मुख लै राजिव नैनन जोर ।
 रसिक शिरोमणि श्री रघुनन्दन भूलत अवध किशोर ॥
 श्री प्रसाद श्री चारुशिला जू भुज अंशन दुहुँ ओर ।
 अपर समाज चहू दिशि राजत छाई मृदंग टकोर ॥
 नाचति गान करति पिकवैनी घन दामिनि लखि मोर ।
 युगल चन्द आनन्द अमी हित निरखत अग्र चकोर ॥२४९
 हो जि धीरा २ भूलो लाड़िली डरैछे ।
 अंग उछरै छै मोति लर लरुकि परैछे ॥

अति सुकुमार भार योवन को मृगनेनी चोंकि परैछे ।
 जन रघुनन्द सिया पिया छबि पर पलकों सो पवन करैछे ॥२५०
 दै गलवांही भुलैं दोउ आज ।
 सरयू तीर तमाल कुन्ज में जनक लली रघुराज ॥
 काह कहूं सखि कहत बनैना कोटिन सुख के साज ।
 मधुर अली सब तजि संग भुलिहों छाँड़ि लोककुल लाज ॥२५१
 धीरा भूलो जि धीरा भूलो ।
 मोरि छतिया धरकि काँइ हूलो ॥
 वार छूटिगै हार टूटिगै गिरिगे अंग दुकूलो ॥
 राम रसिक रस सहजक लीजै नाजुकता सम तूलो ।
 कृपा निवासी कहत छबीली छैल मया जनि भूलो ॥२५२
 भूलावत राम रसिक पटरानी ।
 नेह नाह को निरखि नागरी नैनन में मुसुकानी ॥
 कर गहि डोर चकोर दृगन करि चितवनि चन्द लुभानी ।
 कृपा निवास विलासनि प्यारी प्रीतम को रस दानी ॥२५३
 तेरी बांकी भुलानि पर वारि रे ।
 भूलानि जोर हिया विच कसकत मानहु हूल कटारि रे ॥
 नैन कटाक्ष बान धनु भृकुटी जुलुफन जाल सुधारि रे ।
 कृपा निवास दाशि चरणन की रहिगई ठाड़ि की ठाड़िरे ॥२५४
 ललित ललि लाल अलि भूलने भूलही ।
 सरयु सरि तीर मनि महल मोहन मदन मध्य परिकर-

निकर सुकर रुचि हूल ही ॥

युगल उत्साह चित चाह पंकज कली सुरितु रवि निरखि-
हिय हर्ष फबि फूल ही ।

गान तर तान रसखान दश दिशि श्रवण सुनि सुधुनि-
युग्म सखि विकी विन मूलहि ॥२५५॥

सरयू कूले बना रहे सावन ।

पिय प्यारी नित भुला भुलै अलिगन भ्रमकि भुलावन ॥

घन गरजनि चमकन दामिनि की मोरवा बोल सुहावन ।

बाजहि बीण मृदंग मुरलिका राग रागिनी गावन ॥

छत्र फिरावन व्यजन चलावन दुहु दिशि चँवर दुरावन ।

मन्द हँसन चितवन रस बोलन नैननि शैन चलावन ॥

अतर पान माला की पहिरन अरस परस मन भावन ।

भूषण वसन अंग अरुभावन भुज से भुज लपटावन ॥

गेंद उछारन कमल फिरावन रसिकन हिय सुख छावन ।

रस माला तृण तोरि अशीषत राइ लोन उतारन ॥२५६॥

सदा भूलो मेरे दिलवर बढ़ै उत्साह नया ।

जियो युग २ प्रिया प्रीतम यहि है चाह नया ॥

लता बितान वन प्रमोद तीर सरयू के ।

हिडोला अति विचित्र मनिन मय तयार नया ॥

अनेक यन्त्र बाजते मृदंग बीणादिक ।

अलापती हैं गान कला सजे साज नया ॥

यही है चाह सदा नाथ अलि चकोरिन के ।
 बैठे भूलन पै दिखाते रहो मुख चाँद नया ॥
 यही अभिलाष कान्ती लता श्री सिया जू की ।
 बढ़ै दिन दिन सदा सनेह सुख सुहाग नया ॥२५७
 हिडोले भूलै श्री जानकि जान ।

युगल प्रकाश कुञ्ज कुञ्जन में विपिन प्रमोद लतान ॥
 स्याम बदन पर जुलफैं छोड़ै मन्द मन्द सुसुकान ।
 प्यारी संग समाज अली गन लेत नई नई तान ।
 युगल प्रिया वारत तन मन धन करत निछावरि प्रान ॥२५८
 भूलै प्यारी भुलावै प्यारो ॥

मधुर मधुर करकञ्ज मंजु गहि रेशम रजु सुकुमारो ।
 गैनन निरखि नवेली बिधु मुख मन्द हँसनि नृप वारो ॥
 अरुभि रहे अँग अँग परसपर सरुजनि अगम निहारो ।
 युगल अनन्य अली भूलन लखि तन मन सरबश वारो ॥२५९

नवल हिडोलना सखि भूलत दशरथ लाल ।
 गरजि घन कोकिला बोलहि उमगि आनन्द माल ॥
 सखा नुज सब नवल सुन्दर कीन्ह नवल श्रृंगार ।
 भूलि नवल हिडोलना सखि लाज कोटिन मार ॥
 पवनमन्द सुगन्ध सीतल नील घन चढ़ि आय ।
 लसत दामिनि भूलते जब युगल पट फहराय ॥
 सुमन वर्षहि देव हर्षहि किन्नरी बहु गाय ॥

रामचरन समस्त देखहिं अवधपुर जनु धाय ॥२६०
चलो सखी देघन जइये, राघो जि रचो है हिंडोल ।
हेम रतन मय रचो है हिंडोला हमहूं भूल भुलैये ॥
रघुनन्दन छवि जनकनन्दनी निरखि नयन फल पैये ।
गाउब नाचि बचाय भलीविधि स्यामा स्याम रिभैये ॥
सावन के अनुहरित सुहावन सुभग श्रृंगार बनैये ।
यूथ २ मिलि चलि हैं सुलोचनि लली लाल मन भइये ॥
अति सुन्दर बन बनो हिलोला बहु बसन्त छवि छइये ।
रामचरण लखि सिय रघुबर छवि रति पति कोटि लजइये ॥२६१

भूलत नृपति किशोर किशोरी ।

विपिन अशोक सुभग सरयू तट हरित भूमि चहुं ओरी ॥
मध्य महामण्डप भूलन को मणि मय सुभग बन्योरी ।
तामधि भूलत प्रीतग प्यारी संग सखी गन क्रोरी ॥
प्रीतम चारुशिला दिशि राजत श्रीप्रसाद सिय ओरी ।
शान श्रृंगार सजे नव नागर नागरि रंग भरोरी ॥
सन्मुख श्री मैथिली इशारे लीला सखिन कियोरी ।
कमला चन्द्र कलादि रंगीली वीण मृदंग सज्योरी ॥
कोउ गावति कोउ नृत्यति थिरकत राग मलार सुहोरी ।
अति आनन्द उमंग तरंगन मान दास सुख सोरी ॥२६२

भूलत सिया बल्लभ लाल ।

लाल कंचन सम्भ सुन्दर ललित डाड़ी लाल ॥

लाल भूषण अंग भलकत लसत चीर सुलाल ।
 लाल दोउ के बदन शोभा अधर बीगी लाल ॥
 लाल सखिया लाल गावति सब झुलावै लाल ।
 मोर हंस चकोर कोकिल भनत वानी लाल ॥
 लाल रीभत लाल ऊपर परस्पर सब बाल ॥
 झुलत झुलावत औसरिन सों परस्पर सब बाल ।
 कृपा निवास सुलाल लोरी निरखि नैन निहाल ॥२६३॥
 चलो देखै सिया रघुबीर झुलनवाँ झूलि रहे ।
 रहि २ भौंका देत अलीगन उड़त सुरँग रँग चीर ॥
 भौंकनि में अलकै झुकि भूमत मनहु भँवर की भीर ॥
 मन मृग मोहनि को वेधत है तकनि तीर वेपीर ॥२६४॥
 झूलत सिय पिय महल अटारी ।

नव रंग मणिमय वंगला सुन्दर सुन्दर मोति झन्वाझालर ॥
 रतन जड़ित अति लालित हिडोला रतन रचित चहुदिशि फुलवाई।
 मधुर २ गरजत घन वर्षत चम चम चम चम चपला चमकत॥
 सुनि २ बोलत मोर मोरि मुख वचन कहति सखि प्रीतिम प्यारी।
 झुकि २ झूमि झुलावति गावत पिय प्यारी उर मोद बढ़ावत॥
 तान लेत नइ २ अलवेली चलत पवन मृदु अति सुखकारी ।
 अति नव देह भरे उर रसिया दिय गलवाहि करत रस वतिया॥
 सरसत सुख उमगत दोउ अलियां तन मन छवि छकि रहित
 सम्हारी ।

श्री प्रेमअली लखि तन मन वारति हुलसि २ हिय विधि
से मनावति ।

सावन सुख सरसावन सब दिन निरखत रहूँ छवि युगल-
विहारी ॥२६५

श्रावणी पद-राखी बाँधत राम लखन कर ।

वामदेव वशिष्ठ मुनि जन मिलि दशरथ नृप के भीर भई घर ।
विप्र मुदित मन करत वेद धुनि वरषत पुष्पदेव अम्बर भर ।
ऊमर दीर्घ अरोग सम्पदा देहि अशीश सकल नारी नर ॥
भूप भण्डार मुक्त करि दीन्हें लै लै चले दक्षिणा भर भर ।
अग्र सलोने ऐसइ नित प्रति सदा विराजो सुख निधि रघुबर ॥२६६

व्यारू पद-चले दोउ व्यारू कुँज अली ।

करि विहार भूला के दम्पति रघुबर जनक लली ॥
रतन जड़ित शिबिका अति सुन्दर तापर लाल लली ।
चहुँ दिशि सखियन सौज लिये हैं नाना रंग रली ॥
पहुँचे व्यारी कुँज सुभग जहाँ मध्य सुरतन थली ।
करि सन्मान सखी कुंजेश्वरी आनन्द भरि उछली ॥
बैठाई रतनन चौकी पर पूजन करि सुभली ।
नाना बिज्जन कनक थार में अग्र धरी रसली ॥२६७

सखी सब शैन भोग लै आई ।

मेवा मिश्री दूध मलाई और अनेक मिठाई ॥
सुरभी युत विंजन बहुतेरे थारन भरी सुहाई ।

पान पदारथ शुचि सुगन्ध मय बहु औषधन मिलाई ॥
 पावत तुष्ट पुष्ट होइ जावैं रास जनित श्रम हाई ।
 चपकन में भरि धरि आगे मैं दम्पति के मन भाई ॥
 पावन लगे रसिक दोउ प्यारे करि २ विजन बढ़ाई ।
 हँसत हँसावति सखिन पवावति वातन बिरमाई ॥
 करि भोजन अचवन पुनि करि कै पान पाइ मुसुकाई ।
 शैन आरती अग्र करी जब पौढ़े पलंग सुहाई ॥२६८

व्यारू करत युगल रस भीने ।

रचि २ विजन सखिया परोषैं बहुत प्रकार नाम को गीने ।
 हँसि हँसि पावत हैं पिय प्यारी रूप माधुरी सखि चित दीने ॥
 प्यारे निजकर कमल कवल लैं प्यारी मुख में देत प्रबीने ।
 तैसहि प्यारी नेत्र पिय सुख में ग्रास पवावति अति मधुरीने ॥
 मिसरी बहुत सुगन्ध मिले जो दूध पवावति सखि कर लीने ॥
 करि व्यारी अँचवाय सखी सब पान पवाय सुगन्ध भरीने ।
 दै गलवांइ प्रेम रँग भीने शैन कुंज सुख अग्र नवीने ॥२६९

शयन

बैठे सुखपाल लाल आवत महल मैं ।

आगे २ भीर भारी पाछे असवार सारी तहाँ मध्य रघुवर-
 मदन गहल में ॥

चुनि २ कलियां में सेज बनायो चोवा चन्दन छिरको चहलमें ।

पौढ़े दशरथ राजकुंवर वर अग्रअली निज दासि टहलमें ॥२७०

पौढ़िये रसिक जानकी रमन ।

सर्व ऋतु के भोग यामें महन अति मन हरन ॥

विविध रचना बनी जहँ जहँ विधि निपुणता हँसन ।

सेज रचना बनत कहि नहिं मनहुँ मन सिज भवन ॥

पिया प्यारी ताहि ऊपर केलि कर सुख सदन ।

यहई आशा अग्र सखियन सुफल कुरु ललि ललन ॥२७१

जानकि बल्लभ लालकी सखि आरति कीजै ।

सुन्दर वदन बिलोकि के नैनन फल लीजै ॥

कुण्डल ललित कपोलना श्रुति अलक बिराजै ।

कण्ठा कण्ठ सुहावना गज मुक्ता राजै ॥

पाग बनी जर तार की दुपटा जर तारी ।

पटुका है पचरंग की मनि जरित किनारी ॥

सिया जुकि सोहै लाली चूनरी जरि जरित किनारी ।

रसिक अली की स्वामिनी अद्भुत छबि भारी ॥२७२

सुख सेज पौढ़िये राम सीता रमण ।

राग रंग सुरुचिर शौरभ सौज विटिका चित्र चँदवा बिबिध-

सुन्दर भवन ॥

रूप शुठि गुण कोक विद्या कुशल रचना वचन विदुष सुपिया-

पारस गवन ।

जनकजा राजीव नैन सुमैन छवी लखि अग्र सहचरि जान-

श्री मिथिलेश किशोरी सेवा जब २ यहि जग आऊँ ॥
 अतर फुलेल अरगजा सुन्दर पिय प्यारी उबटाऊँ ।
 प्रीतम से नित लाड़ लड़ाऊँ टहलुनि हूँ अपनाऊँ ॥
 वीरी सरस लगाय खवाऊँ रस के वैन सुनाऊँ ।
 स्याम सखे दरबार रहूंगी जूठनि आस धराऊँ ॥२७६ख॥

चहियत कृपा लली सीता की ।

नवधा भक्ति ज्ञान का करना मिट गइ शंक वेद गीता की ॥
 पट मत वेद पुरान पुकारत करत बाद नर बपु बीता की ।
 भगरो करै अरुभौ सुरभौ नहि मिटत न एक द्वैत भीता की ॥
 जाकी ओर तनक हँसि हेरत करत सहाय राम जी ताकी ।
 अग्रअली भजु जनकनन्दनी पाप भण्डार ताप रीता की ॥२८०
 दोहा-आँखहि देखत जगत को आँख बिना नहि कोय ।

अन्तर बाहर सब जगह मित्र आँख ही होय ॥२८१

* श्रीमती सर्वेश्वरी श्री चारुशीला स्तुतिः *

जयति चारुशीला चरण शरण मोद भरण पुंज ।

अरुण वरण कमल रज पराग रस भ्रमर गुंज ॥

सुजन हृदय बास करण सकल शोक ताप हरण ।

जनम मरण नसत रूप नवल धार रहन कुंज ॥

श्री जानकी रमण बिहार मिलत कृपा ते उदार ।

बिना चारुशीला कृपा रस कि रीति नहि मिल जु ॥

श्री सर्वेश्वरि हमारि स्वामिनि बलिहारि जात ।

अलि विहारिणी तिहारि कोर कृपा की करंजु ॥२८२

झाँकी पद

आज राम जानकी कृपालु सुन्दर सोहै ।
 निरखत सुर नर वर मुनि शिव विरंचि मोहै ॥
 राम जी के शीश क्रीट रत्न जटित धारी ।
 सिया जी के शीश फूल कोटि चन्द्र वारी ॥
 रामजी के पीताम्बर धनुषबाण राजै ।
 सिया जी के कर कमल मुद्रिका बिराजै ॥
 राम जी के कुण्डल की काम कोटि शोभा ।
 सिया जी के कर्णफूल राम को मन लोभा ॥
 राम जि के उर सोहै मोतियन की माला ।
 चारु हार रुचिर पहिरि जनक कुवरि बाला ॥
 रामजि के कटि किंकिणि भुनुक भुनुक बाजै ।
 सिया जी के छुद्र घंटी मदन मन्त्र लाजै ॥
 रामजि घनस्याम वर्ण छवि के अभिरामा ।
 सिया गौर कनक वर्ण लाजत सत कामा ॥
 सिया जी की नख शिख छवि कहत नही आवे ।
 कोटि शेष सारद श्रुति पार हू न पावै ॥
 यही ध्यान हिय में रहत टरत नाहि टारयो ।
 अग्र युगल चरण ऊपर बारि फेरि डारयो ॥२८३

देखो २ सिय पिय सँग राजत चारुशिला सुकुमारी ।
 शिर अर्धचन्द्र सिन्दूर, बर बिन्दू छवि भरपूर,
 लखि रति मान भयो अति दूर सारी नील रँग जरतारी॥
 भुकि रही चन्द्रिका नीकी, मुसुक्यान मन्द सुख जीकी,
 है प्राणप्रिया सिय पी की, मिथिला शत्रुजीत नृप बारी॥
 दृगकोर कृपारस भीनी कर नील पद्मवर लीन्ही,
 सर्वेश्वरि 'अलि' सुख दीनी, विहरत कनकभवन सुखकारी ॥२८४

देखो माई नवल कुँवर दशरथ को ।

मणिमय जटित क्रीट अति सुन्दर गोरोचन को टीको ।
 अम्बुज नयन नाशिका सुन्दर कुण्डल झलकत नीको ॥
 मणिमय जड़ित हार अति सुन्दर हीरा माणिक नीको ।
 कलित ललित जरकसि को जामा आभूषण पुष्पन को ॥
 उर सोहै मोतियन की माला भृगु लच्छन छवि नीको ।
 कर कंकन बाजूबंध सोहै धनुष विराजत नीको ॥
 कटि तूणीर बाणकर राजै कमल फिरावत नीको ।
 अग्रदाश भजु दशरथ नन्दन मोहन मन सबही को ॥२८५

हम चाकर रघुनाथ कुँवर के ।

यम के दूत निकट नहि आवत द्वादश तिलक देखि रघुवरके॥
 हौं अयाच्ययाचौ नहि काहुहि आश्रित रहौं नही सुर नरके।
 एकै आश और नहिं ध्यावों पायक भयो रावरे घर के ॥
 लीन्हौ शैल सम्हारि नाम को लोक वेद सौ निजकर तरके ।

सुर नर मुनि इन्द्रादि देवता नाहिन और रावरे वर के ॥
अधम उधार लियो जन आपन सुनि सत बचन श्रवण सत
गुरु के ।

अग्र सुदास पटा लिखि पायो दसखत दशरथ सुतके करके ॥२८६

राग जैतिश्री—यह मोहि दीजै राघव राम ।

दासन दास दास को अनुचर कथा श्रवण मुखनाम ॥
मोक्ष आदि दै चार पदारथ मेरो नाहिन काम ।
चरण रेणु साधुन की शिर पर कृपा करो सुख धाम ॥
सन्तनसों अनुराग निरन्तर इह विधि बीतौ याम ।
अग्रदास चाहत हरि चरचा सुधा सिन्धु विश्राम ॥२८७
बिलावल-सरयू सरिता राज सबनते पुरी शिरोमणि रामपुरी ।
वेदन हूं बहु भेदन गाई महिमा जाकी अघट धरी ॥
शिव विरंचि सनकादिक नारद जपत व्यास जेहि घरी २।
नाम उचार होत अध न्यारे जीवन दुरमति दूर टरी ॥
जो कोउ बसत अयोध्या माही समसर ताहि न जात करी।
सूकर कूकर सबै विष्णु पद आवत जात न अटक घरी ॥
जन्म भूमि राघो की प्यारी भुक्ति मुक्ति जँह गरी गरी ।
अग्र अहै को जो नहिं बाँछत बसत जहाँ सर्वदा हरी ॥२८८
सब तजि अवधपुरी रहिये ।

राम रूप हिय राम नाम मुख करि सेवा गहिये ॥
मज्जन पान सदा सयू को सम सुख दुःख सहिये ।

जहँ तहँ राम चरित सुनिये नित सहजहि सुख लहिये ॥
 श्रीराम चरन रघुनाथ कृपाते नहि कछु फल चाहिये ॥२८६
 राग इमन चौतारो-करत दोउ अरस परस श्रृंगार ।
 गौर वरन तन राजकुमारी साँवल राजकुमार ॥
 धरत चन्द्रिका क्रीट शिरन पर पहिरावत उरहार ।
 अँखियन में अँजन आँजत जनु शान धरत शर मार ॥
 नकवेशर मोती जु सम्हारत दरपन बदन निहार ।
 राम सखे वा युगल रूप पर बार २ बलिहार ॥२८७
 राजत दम्पति कनक भवन मधि रघुवर जनक दुलारी ।
 भूषण बसन परस्पर सजि अँग लखत मुकुर कर धारी ॥
 चपलासी चहुँ ओर सहचरी सेवित नव सुकुमारी ।
 रसिकअली तहँ रस भरि तानन गान करति गुन वारी ॥२८८
 बशो मेरे नैनन में सियाराम ।
 कल्पवेलि श्री जनकनन्दनी रघुनन्दन घनश्याम ॥
 राजत रतन जड़ित सिंहासन जुगल जोड़ि अभिराम ।
 अग्र अली निरखत यह शोभा वारत कोटिन कांम ॥२८९
 युगल छवि आज अनूप बनी ।
 कनक भवन श्रृंगार कुंज में गैठे बनी ठनी ॥
 कोटिन सखि सहचरी अमित लिये ठाड़ी सौज घनी ।
 रसिक अली उर यहि समाज बशो लीला ललित मनी ॥२९०
 कैसी जोड़ी बनी मन भावनियाँ ।

इधर तौ क्रीट ओ कुण्डल कि हुति अनोखी है ॥
उधर भी चन्द्रिका चित्त चोरने में चोखी है ।
वो रोरि दिये हैं भाल ये खौर केशर की ॥

इधर है नाशा मणि लटक बाँह बेशर की ।

तागर मुसुकन अमी बरषावनियाँ ॥कै०॥

रहन चलन हर एक बांकापन निराला है ।

बहम बिलोक कसाकस भि क्याहि आला हैं ॥

अनूप रूप है शोभा मनोहर ओ सुख धाम ।

(कि) जिन को देखि कै लज्जित हो जल गया खुद काम ॥

दोउ चितवनि कि कहर मचावनियाँ ॥कैसी०॥

जबां सो कैसे हो वयाँ ये “रामजन” सुखमा ।

(कि) तीनों लोक में जिनकी कहीं नहीं उपमा ॥

ये जी में आता है कि बश देखुँ इनकी सूरत कों।

उठा के धरलुँ हिये बीच दोनु सूरत को ॥

भूलै कबहुँ न छबि ललचावनियाँ ॥कैसी०॥२६४

क्या खूब बनी है भाँकी मनमोहन राम सिया की ।

दोउ बैठे रतन सिंहासन कर सोहै कमल सरासन यह

सरबस जनक धिया की ॥

दोउ मूरति परम मनोहर शिव जी के अचल धरोहर ।

यह सम्पति हम सखियाँ की ॥

लखि राम सिया की जोरी रति पति की मति भइ भोरी ।

मिलि गये रतन अखियां की ॥

लखि रूप अनूप सुहावन भइ नेह लता अति धनधन ।

क्या कहूं छटा छवि याकी ॥२६५

हो दोउ चन्दा बशो हिय मेरे—

सिय प्यारी श्री दशरथनन्दन अरुण कमल कर कमलन फेरे।

बैठे सुर तरु तर सिंहासन आस पाश ललना गन घेरे ॥

गरभुज माल परस्पर अरुभे चारुशिला मुख हँसि २ हेरे ।

श्रीप्रसाद सखि पान पवावति छत्र चँवर कर अलिगन घेरे ॥

बीण मृदंग साज युत कोऊ अलि गान करति शौन्दर्य सुहेरे ॥२६६

प्यारी तिहारी चन्द्रानन पर प्रीतम नैन चकोर कियेरी ।

एक पलक टारन नहिं चाहत जोहत हैं भुज अंक लियेरी ॥

तृप्ति न मानत कबहुँ रसिक वर रूप सुधा रस पान कियेरी।

धनि २ भाग सुहागिनि तेरो धनि यह सुख सरसात हियेरी ॥

सियाअली यह स्वाद महारस तेरे कृपा बिन कौन पियेरी ॥२६७

पगे रहो दोऊ निज प्यारन में ।

अरुभि रहो सुरभो कबहुँ ना अरुभाओ हम कोऊ ॥

अधर सुधारस पीवो पिवावो टुक जूठन मोहि देऊ ।

सियाअली मम प्राण के सरबश प्यार हमार भिलेऊ ॥२६८

गोरे से वदन पर स्याम बिन्दुलिया ।

मानहु अलि छौना पंकज पर बैठोहै आय लगै छवि भलिया ॥

तापर भीन नील सारी तन चमकत जनु घन मांभ विजुलिया।

मोहनि पिय मन आय फँस्यो है लखि सिय की मुसुक्यान-
रँगिलिया ॥२६६

सियजू रानिन में महारानी । और सबै रौतानी ॥

चितवत भौह खड़ी कर जोरे इन्द्राणी ब्रह्माणी,

गौरा रचि २ पान लगावति, रमा खवावति आनी ॥

अठौ सिद्धि खड़ी कर जोरे नवनिधि मनहु बिकानी ।

कोटिन ब्रह्माण्डन की प्रभुता रोम रोम अरुभानी ॥

जो माया एकै घाटे पर सबहि पिवावत पानी ।

सोउ चाहत जाकी करुणा को बार बार सनमानी ॥

जाबिन पातौ हिलि न सकत जो सब घट माँह समानी ।

संत जनन की इष्ट देवता राम प्रिया जग जानी ॥३००

हमारी स्वामिनी वो हैं जो सब रानिन में महारानी ।

सदा सेवैं जिन्हें सुरनारिनी निज कारिनी जानी ॥

धनद की छत्र लै छाजै भलैं मुखल वरुन वाली ।

लिये वीणा सभा में जिनके गुन गावत हैं ब्रह्माणी ॥

रमाबीरी खवावत हैं उमा लै इत्र कर लेपै ।

करैं रति हर्ष युत जिन्हके जरी जूती कि सेवकानी ॥

कहै हरिजन कहां तक है विदित सब श्रुति पुराणों में ।

सकल ब्रह्माण्ड की नायक यही हैं एक सुभदानी ॥३०१

सिया जु के अरुणारे दोउ तरवा । मनो अनुरागिन के घरवा ॥

क्या गुलाब क्या कमल कटीलो क्या बड़ लाल अनरवा ।

क्या कुसुम जल बिन्दु परत ही बिगरत रँग निचरवा ॥
 क्या मखमल क्या सिरस कलङ्गी क्या मालती पतरवा ।
 इनके कोमलता के आगे क्या कपोत वट परवा ॥
 उरध पदुम कल्पतरु अंकुश रेखन के उजियरवा ।
 एक एक रेखन पर वारों त्रिभुवन को शृंगरवा ॥
 जिनके धोवत डरत देवता जनु चुड़ परत इतरवा ।
 इनसे लगन नहीं तो वृथा दण्ड कमण्डलु करवा ॥३०२
 सिय जू तिहारो चरन । सुर नर मुनि सब करत बन्दन ॥
 तव पद पदुम सुमंगल करन । तेहि तजि जाय नहिं जिया
 की जरन ॥

यद्यपि अधम सब औगुन भवन ।

तदपि भरोषो तेरो करन भरन ॥

तव नाम अनुपम दुष्टन दलन ।

देत निज भक्ति सिया राम के चरन ॥

द्रवहु दया मयि तुव रामेश्वर जन ।

अब जनि करु देरि राखिले शरन ॥३०३

राम चरण चिन्तामणि सुर तरु ।

पारस कोटि कल्याण धेनु वर ॥

अष्ट सिद्धि नव निधि कोटि मुकुतधर ।

दीपक दिन मणि कोटि तिमिर हर ॥

कोटि ताप उपसमन है हिमकर ।

कोटिक कमल विमल कोमल पर ॥
 क्षमा कोटि अपराध द्वितिय धर ।
 आतपत्र व्यापक जन अम्बर ॥
 संजीवनि कोटिन मोचन गर ।
 कोटि पियूष शुभग सरिता सर ॥
 दन्ती विघ्न विदार सिंह नर ।
 काल व्याल कों कोटि खगेश्वर ।
 दोष तूल पाखण्ड ढेर घर ।
 हुत भुक कोटि दुसह जारन जर ॥
 काम क्रोध लोभादिक तसकर ।
 नीति कोटि अनुसरन दण्डधर ॥
 सुख समूह सरनागत पञ्चर ।
 कृपा सिन्धु पद अग्र बारि चर ॥३०४
 ये छवि पर वारों अमित वर चन्दा ।
 स्याम गौर भुज अंश दिये हैं लसत सखी सुख कन्दा ॥
 हँसत मन्द वतरात परस्पर चितवनि में जनु फन्दा ।
 रूप रसिक रस छके युगल मिलि ज्यों मधुकर मकरन्दा ।
 अग्रअली के प्राण जीवन धन जनक लली रघुनन्दा ॥३०५
 हमारे सीताराम आधार ।
 जन्म अनेक गति अनन्य पद मन वच क्रम निर्धार ॥
 उभकों नही द्वार काहु को बड़ो भल दशरथ दरबार ।

शंक नही परलोक लोक की सब रघुपति आधार ॥
 औरहि कुछ जानों नहि मानों सुर नर असुर अपार ।
 अग्रदास आलम्बन दृढ़ ब्रत वैदेही भरतार ॥३०६॥
 हम हैं हरि जू के चीधरिया ।

हमरो नेम और नहि याचै चरण कमल रज परिया ॥
 काहू के अश्व गज रथ द्वारे नव निधि भरे भण्डरिया ।
 हमरे निधि सिया राम नाम की भाल तिलक शिर धरिया ॥
 काहू को वैराग योग बल ज्ञान भक्ति षट किरिया ।
 अग्रदास मन वचन कर्म पथ श्री गुरु पद अनुसरिया ॥३०७॥
 जो मेरो अवगुण छर धारो ।

तो मिथिलेश नन्दनी स्वामिनि कोटि कल्प नहि मोर उबारो ॥
 कौन सो क्रिया कीन्ह में नाहिन यह संसार असार पनारो ।
 वेद विदित यह विरद तिहारो सीसी सिसकत नाम बिचारो ॥
 जो ब्रह्माण्ड कोटि के नायक प्रीतम राम स्याम छवि वारो ।
 तव बस रहत सदा पिय नायक रसिक सिरोमणि छवि
 मतवारो ॥

यह जिय देखि पेखि प्रभुता निज नाते मिथिला ओर निहारो ।
 करुणा सिन्धु शील गुण सीमा दाशी युगल प्रिया न विसारो ॥३०८॥
 शारद विधुचय विजित बरानन बिधुकर निकर सुहाशम् ।
 मदन चाप जित भृकुटि कुटिल तिल सुमन मुक्त धृत नाशम् ॥
 चारु जिबुक दर ग्रीव मनोहर स्वधर विम्ब प्रति भाषम् ।

मुकुर कपोल चिकुर चय चुम्बित नयन सरोज विलासम् ॥
जनक सुता कर धृत पर नृत्यत ललित कण्ठ कृत गातम् ।
पद नूपुर रव रंजित दश दिशि उचरित ताल प्रमाणम् ॥
पश्य मुदा रघुनन्दन मतिशय चित्त चमत्कृत वेषम् ।
जनक सुता रंजित रति पति मद गंजन मंग मशेषम् ॥
रसिक भनित सीता पति गीतं ललित पदावति नीतम् ।
सज्जन श्रुति सुखप्रद मिदमद्भुत मंचित लाल विनीतम् ॥३०६

यह प्यारी छबि पर बारियां ।

स्याम गौर सुन्दर मन भावन सोइ हिये बिच धारियाँ ॥
जनकलली रघुनन्दन दोऊ और सखी संग सारियां ।
रसिकअली के यह मन भावत और लगै सब खारियां ॥३१०

बलिहारी युगल किशोर की ।

दशरथ सुत श्री जनक नदन्नी सुख सुखमा शिरमौर की ॥
अद्भुत शोभा निरखि परस्पर चितवत चित्त रसबोर की ।
रसिकअली बारज तन मन धन धन दामिनि मन मोर की ॥
क्या सान चाल अलवेला गज लाज रहे मस्ते मस्ते ।
जिन देखा तिन के चित्त रतन अनमोल बिके सस्ते सस्ते ॥
रस रूप माधुरी टपक रही सखि ? जात रहे रस्ते रस्ते ।
रघुराज लला नृपनन्दन ने मन छीन लिया हँसते हँसते ॥३११

पिय प्यारे के नैना, बड़े बाँके ।

चितवत ही घायल करि डारत पुरत न घाव मलम्ह टाँके ।

पल परत न चैना ॥ब०॥

छीन लेत कुल कानि छिनक में मारत मनहु मदन डाँके ।

सर बश हरि लीना ॥ब०॥

मद माते रसिकन रस राते छबि छाके नहि उपमा के ।

मोहन मन मैना ॥ब०॥

जेहि मन 'मौन' लगै सोइ जानै मृदु मुसुकान भ्रमकि भाँके ।

यह कासे कहूं बैना ॥बड़े०॥३१२ क॥

मोहनि मूरति प्यारी प्यार गसीरी ।

प्रीतम को मन करत खवासी प्रीति श्रृंगार रसी री ॥

चितवनि चेरी चपल चहूं दिशि लाड़ लड़ावत चाह बशीरी ।

चौप चमर दुरि सुरति सराहति लग श्री लपटि लसी री ॥

पल बलिहारी दृग सनमानी पटरानी हुलसी री ।

कृपानिवास श्रीराम रसिक वश जब सिय तनक हँसीरी ॥३१२ख

छबि अति बाँकि हमारे हिया बसि गई ।

तन घन स्याम लसत पीताम्बर जनु चमकन चपला की

लिपटि कटि कसि गई ॥

जिमि शशि ओर चकोर निरखि छबि बदन सुचन्द्र कला

कि रूप रसि फँसि गई ॥

अंग अंग अवलोकि मधुर छबि कोटि मदन सुखमा की

गरुरत खसि गई ॥

मौन मुदित छबि अवध छयल की भ्रमकि भरोखन भाँकी

दृगन मग धसि गई ॥३१३

कल्याण-रघुबर बाँधे चुनरिया पाग ।

प्यारी की सारि चुनरिया सोहै जरी किनारी लाग ।

मोतिन मय शिरपेंच कलैंगी शीश फूल दुति जाग ।

रसिकअली यह युगल माधुरी दरस करत बड़भाग ॥३१४

खम्माच-बशो मेरे नयनन में सिया लाल ।

चपला घन कंचन मरकत दुति राजिव नैन विशाल ॥

कोटि २ रति मदन विमोहन अद्भुत रूप रसाल ।

राजत कनक भवन में रसिक अलि संग रँगीली बाल ॥३१५

देखिकै अरुभान्यो जियरा ।

रामकुमार स्याम सुन्दर वर हमहि नही सबही को हियरा ॥

बन प्रमोद बिच जनकलली संग अली सकल जुरि आई नियरा ।

युगल प्रिया यह छबि निरखन को हिय बिच बारो सुरति को

दियरा ॥३१६

हेरनि हँसनि हमारो हरोहिया ।

बदन सुचन्द मधुर विहँसनि में, जादू सा कछु डारो गजब किया ।

नैन सरोज बान धनु भृकुटी, चितवति हिय हनि मारो

कतल किया ।

बेदरदी घायल मोहि करिके, फिर हँसि कस न निहारो

न मारो जिया ॥

नाम रूप नित धाम निरन्तर, गावत सुयश तिहारो शरन लिया ।

रसिक चकोर चन्द्र छवि निरखै, रूप सुधारस प्यालो पिलाय दिया
कृपा सुदृष्टि सदा रसिकन पर, दै २ नैन इशारो जिलाय लिया।
मौन मुदित मन चरन कमल पर, तन मन सरबस बारो
अवध पिया ॥३१७

बिन देखे नयनवा ना मानै हो ।

जब से लखि दृग माधुरि मूरति रूप सुधा रस चसकाने हो ॥
मुख सरोज मकरन्द पान करि जन मधुकर मन मस्ताने हो ।
जिमि शशि ओर चकोर विलोकत रूप सुधारस चसकाने हो।
अहह सुजान राम पिय तुम बिन कौन मौन मनकी जानैहो ॥३१८

अँखियन बिच तुमको चुराइ राखों ।

कोटि करो पिय जाने न दैहों हियरा से हियरा लगाई राखों॥
मृदु मुसुकनि बाँकी चितवनि में तन मन अपनो रंगाइ राखों।
सियाअली के दोउ जीवन धन सब विधि अपनो बनाइ
राखों ॥३१९॥

तोहि राखों पियरवा मैं केहि विधि से ॥

दृग बिच राखों हिया तरसत है हिय बिच राखों नयन तरसै।
एको विधि धीरज नहि आवत प्यारे बतादो मिलो कैसे ॥
दृग से दृगन मिलाओ साँवरे हिय २ से मिलो गर गर से ।
सियाअली यहि भाँति मिलो जब दर्द निटे अँग २ परसे ॥३२०

कवित्त

वाम भजन कोउ शाक्त हुये स्मृति ज्ञान में धंसे हुये ।

कोइ निगुण ब्रह्म समझते हैं सुखमना साधना कसे हुये ॥
कोउ अजपा को जाप करें निर्जन एकान्त में बसे हुये ।
जालिम हम हाय कहां जावैं तेरे जुल्फ जालमें फँसे हुये ॥३२१

अँखिया राम रूप अनुरागी ।

श्याम वरन मन हरन माधुरी मूरति अति प्रिय लागी ॥
सुन्दर बदन मदन सत शोभा निरखि निरखि रस पागी ।
रतन हरी पल टरत न टारी परम प्रेम रँग रागी ॥३२२

अँखिया राम रूप रस भीनी ।

कोटि काम अभिराम स्याम घन निरखि भई लय लीनी ॥
लोक लाज कुल कानन मानत नूतन नेह रँगीनी ।
रतन हरी कैसे अव निकसे हो गई ज्यों जल मीनी ॥३२३

फन्द में फँसा आनिकै मन मोर किसी का ।

उलझन है कठिन इस में है क्या जोर किसी का ॥

खो जाती है उर लाज सदन की चिन्ता यह ।

नव नेह का फल इसमें नहीं सोर किसी का ॥

संसार कि सुधि कैसे के रही जात सखी री ।

मिल जाय निराले में जो चित्ताचोर किसी का ॥

में आज कदाचित जो किसी भाँति चली जाउ ।

फिर आके अवश दरस करूँ भोर किसी का ॥

हरिजन जो कहीं देखि परै रूप अनूपम् ।

सब है नहि टरता है दृगन कोर किसी का ॥३२४

जानकि रमण रसिक मनि रघुवर रघुकुल भूषण प्यारो ।
 अति सुकुमार उदार ललित छवि मदन विमोहन हारो ॥
 सरद विमल विधु निन्दत मुख छवि अमित कला उजियारो ।
 रसिकअली पिय विहँसि बचन मृदु जनु बसि मन्त्र उचारो ॥३२५
 मन में बशी बस चाह यही प्रिय नाम तुम्हारा उचारा करूँ ।
 बिठलाके तुम्हें मन मन्दिर में मनमोहनि मूर्ति निहारा करूँ ॥
 भरिके दृगपात्र में प्रेमका जल पद पंकज नाथ पखारा करूँ ।
 वन प्रेम पुजारि तुम्हारा प्रभू नित आरति भव्य उतारा करूँ ॥
 तुम आओ न आओ इहाँ तुमको निशिवासर ही में बुलाया करूँ
 तेरे नाम की माला बनाऊँ सखे मन से मन को परकाया करूँ
 तेरे प्रेमिजनों का मैं प्रेमी बनौँ तेरे चाहने वालों को चाहा करूँ ।
 जिस पंथ से आओगे आपप्रभो उस पंथ में पलक बिछाया करूँ ।
 तुम जान अयोग्य बिसारो मुझे पर मैं न तुम्हें विसराया करूँ ।
 गुनगान करूँ नित ध्यान धरूँ तुम मान करो तो मनाया
 करूँ ॥३२६

आज इन दोउन पर बलि जैये ।

स्याम गउर गलवांह दिये हैं यह छवि दृगन वशैये ।
 तिरछी तकनि हँसनि मृदु बोलनि लखि सुनि हिय हरषैये ।
 अग्रअली इन मृदु मूरति को हिय बिच कुंज वसैये ॥३२७

क्या बुलाक अधरन पर हलकै ।

जबते दृष्टि परी या मूरति तबते छिना पल परत न पलकै ॥

किधों आशम शर २ सन्धान्यो की सुसमा की सर वर भलकै।
सिया राम पिय मुख मयंक पर मनहु अमी की मूरति
भलकै ॥३२८

कवन सहै चितवनि की चाँटैं ।

करत विहाल ढाल नहि मानत गिनत नही कोटन की आँटैं ॥
आँग २ दँग अनंग रंग बशि घायल परी भूमि पर लाटैं ।
सियाराम हिय वेधि नयन रस जान लिया जनपति के दोटैं ॥३२९

लगन लगी तब कौन करै डर ।

सब शंशय मिटि जात अलीरी, बदन विलोक मीत अपनो कर।
बून्द अकाश पपीहा चाहत दृष्टि भरे अगमन सरिता सर ।
करुणा भरे खरे घर बारे रोवत, सती चढ़ै अपने सर ॥
लोक लाज कुल कानि तवै लौ जबलौ प्रेम रशी न फँसी गर।
प्रेमसखी बलि भगड़ा कौन है, यह तन बेच्यो अवध छैलकर ॥३३०

घुँघुरारे वार जिया लिया रे ।

देखत दिल दरम्यान दखल दिया, जादू सा कछु कियारे ॥
पिय २ रटत अटत आरत है निशि दिन तलफत हिया रे ।
सियाराम सस्मेर लगी उर घायल परी केति कन तियारे ॥३३१

तनिकै हँसि हेरैरी राजकुमार ।

बुद्धि बौराय हिराय जाय मन, रहत न देह सम्हार ॥
दूरिहि ते जाके तन ताके मदन भयो जरि छार ।
सो त्रिपुरारि भिखारि भेष धरि अलख जगाई द्वार ॥

सपनेहु निकट जाय नहि कबहुं माया मोह विकार ।
 सो भुषुण्ड शिशु चरित बिलोकत फँसे प्रेम की जार ॥
 सुनत बोल विनु मोल विकानी सारद सी हुशियार ।
 राम सहाय जाय सोइ जानै अवध नगर की बजार ॥३३२

॥ श्री जानकी जीवन बिना जीना न काम है ।
 षट रस प्रकार चार का खाना हराम है ॥
 दश आठ औ नौ चार षट बकना तमाम है ।
 तन धाम धन धरणी जगत यमलोक धाम है ॥
 करि के करार क्या किया मन में न स्याम है ।
 आखिर गुलाम चाम का विधि कर्म वाम है ॥
 जीवन यतन इस जीव को श्रीराम नाम है ।
 ज्ञाना अली क्षण पल सदा जय आठ याम है ॥३३३

श्रीराम बधाई उत्सव

आशावरी-आज बधायो दशरथ रायकै जायो राजिव नैन ।
 आये सुख के ऐन ॥

चैत मास नौमी उजियारी यह संयोग अनूप ।
 लगन महरत वार नखत ग्रह चरन चिन्ह बड़ भूप ॥
 वशिष्ठ आदि तपोधन धारी कीन्हो यह निरधार ।
 दुष्टनि दुखद सुखद सन्तन को भूमि उतारण मार ॥
 घर २ तोरण धुजा पताका मुक्ता बन्दन वार ।

दूध पूत भरि नारि सुहागिनि साथिये लिखती द्वार ॥
 चन्दन चौक रचित आगन में दधि अरु दूध वधावै ।
 कनक थार सीपज भरि अक्षत मिलि सँग मंगल गावै ॥
 भू देवन कहँ भूमि बाजि गज धेनु रतन रथ देहि ।
 पाँइ लाग समदात नरेश्वर मुदित आशिषा लेहि ॥
 पँणव निशान मृदंग शंख धुनि जै २ शब्द उचार ।
 कौतूहल कौशलपुर वासी आनन्द बढ्यो अपार ॥
 मागध सुत भाट बन्दीजन दान मान बड़ पावै ।
 वर्णाश्रम अन्त्यज जे तन धरि फूले अंग न मावै ॥
 नृत्य गान वा जन्त्र वेद धुनि ठौर २ वह भनिये ।
 लेहु २ यह कहत नगर में और श्रवन नहि सुनिये ॥

सुर तरु काम धेनु चिन्तामणि कौशल्या सुत जायो ।
 अग्रदास रघुपति के आनन्द में वांछित फल पायो ॥३३४
 रागआसावरी-देखि द्वार भूप दशरथ के शोभा कहत न आवैरी ।
 मूरति बन्त मुक्ति सिधि ठाढ़ी भीतर जात लजावै री ॥
 मनिमय अजिर अनूप देखि छवि भाँकि लेउँ सुत छावैरी ।
 कोटि काम शशि कोटि भानु दुति अमित तेज तन धारेरी ।
 घुंघर वारे केश वदन पर चंचल अधिक सुहावे री ॥
 मनहु कलप तरु तेज तनक अलि मधुर सुधा मदमातेरी ।
 उज्ज्वल भाल सुचक्षण ऊपर श्याम सुभग तन सोहै री ॥
 बरणों कहा विशाल नैन अतिता उपमा कहूँ नाहीं री ।

इन्दु बदन पर उडुप रहैं दोउ लोल मीन की नाई री ॥
 बगना कण्ठ विराजत मानहु ऊपर सुभग निकाई री ।
 दुतिया चन्द अनन्द जानि कै घन में देत दिखाई री ॥
 अरुण पीत सित हरित कौंधनुई स्याम सुभग कटि सोहैरी।
 जलद घटा पर मनहु प्रगट भये इन्द्रधनुष मन मोहे री ॥
 कौशल्या की कूख कलप तरु रामचन्द्र फल लागे री ।
 पुण्य प्रभाव ते अगम अगोचर कौन सुकृत यह जागे री॥
 शंकर शेष विरंचि शारदा जिन्ह स्वरूप नहिं जानै री ।
 ताके गुण अलि अग्रदास कछु मति अनुमान बखानेरी ॥३३५

आसावरी- प्रगट भये दशरथ के रघुवर ।

महा महोत्सव मंगल घर घर ॥

देखो आजु अवधपुर शोभा, नर नारी आनंद उर मोभा ।
 सुनत सबै आतुर होइ धावैं, हरित दूध दधि नृपति बंधावैं ॥
 मोतिय चौक बधावो गावैं, नव तरुण साधिया बनावैं ।
 ध्वजा पताका मण्डित घर२, दिव्य दुकूल सुगन्ध सिंचिधर॥
 घर अम्बर बाजैं बहु बाजैं, मनहु महोदधि लहरी गाजैं ।
 विप्र वेद धुनि व्योमनि परसत, सुर संघट कुसुमनि अति वर्षत॥
 भीर भूप घर अतिशै राजै, कोउ लेवै कोउ देवै काजै ।
 भूमि बाजि गज विप्रन पाये, धेनु रतन अन बसन अघाये ॥
 याचक जन याचन जो आये, दान मान वांछित फल पाये ॥

कहत सबै धन बचन हमारे, चिरंजीवो ये पुत्र पुम्हारे ।
अग्र बधाई यह नित पावै, जन्म कर्म लीला गुन गावै ॥३३६

राम जन्म आनन्द बधाई ।

सुरतरु कामधेनु चिन्तामणि अवधपुरी मनो घर २ आई ॥
अन्तरिक्ष जन फिरत अवनि पर मिलत परस्पर दूव बधाई ।
प्रफुलित हृदय नगर वासिन के वाल वृद्ध इक बात सुहाई ॥
भई भीर नाचै नर नारी बाजे बहुत गने नहि जाई ।
सुर पुर आनन्द भयो सबनि मन हरषत देव पुहुप वरषाई ॥
मंगल कलस चौक मोतियन के द्वारन बन्दनवार बंधाई ।
शिशु को वदन निहारि नारि सब वारत भूषण लेत बलाई ॥
रतन गर्भ कौशल्या रानी धन्यभाग की करत बड़ाई ।
दशरथ राय न्हाय भये ठाढ़े कनक वसन धन धेनु मगाई ॥
परम पुनीत विप्र पद बन्दत दान मान जनु धन वरषाई ।
मागध सूत भाट बन्दी जन अष्ट सिद्धि नवनिधि बांछितपाई ॥
देत अशीश राय दशरथ को चिर जीवहु कोशल रघुराई ।
दशरथसुत हों नित प्रति देखों अग्रअली के यह जियभाई ॥३३७॥
राम जन्म रवि उदय जगत महुँ तिहूँ लोक को तिमिर नसावत ।
लम्पट चोर २ निशाचर कुल बिन सबहिन को आनन्द वढ़ावत ॥
दिन मनि राम सन्त सरसीरुह प्रफुलित हृदय बहुत
सुख पावत ।
जातुधान संग सदस कुमुदनी तस्कर विटप समूल विलावत ॥

पूरव दिशा कूखि कौशल्या प्रगटि हंश कवि कीरति गावत।
 दुष्टन को वृषराशि मिहरमानो अग्रभक्ति प्रविट वरषावत॥३३७॥
 ढाढ़ी पद । राग परज-तिहारो ढाढ़ी आयो हो रघुवंसी यजमान
 जन्म २ ढाढ़ी या घर को मान सहित दे दान ॥
 रवि अतरण्य इक्ष्वाकु अंग रघु धुंधुमार युवनाश ।
 काकुथ सगर दिलीप भगीरथ गंगा अवनि प्रकाश ॥
 हरि कीरति सम वंश विशद अति मोमति जाय न जान ।
 इक्षा सुत शारदा शेष सुर वेद पुरान बखान ॥
 सुत जायो सुनि पंगतिरथ के मोमन रंग रली ।
 उपजीवी अज भूप द्वार को वारी सुफल परी ॥
 लछिमन भरत शत्रुहन सुन्दर नाम सकल गुन सार ।
 धीर गम्भीर अभै करि तपसी अतिही शील उदार ॥
 में पाई सन्तनि मुख ग्रन्थनि सुनहु नृपति दै कान ।
 जन्म न देख्यौ रामचन्द्र सो भूत भविष वर्तमान ॥
 वेद उधार कमठ करुणा कर धरणी धर त्रय नैन ।
 हरष फरषधर, असुर विमोहन विंग बचन सुनि जैन ॥
 ऋषि मष सन्त धर्म रखवारी कौशल्या सुत करिहैं ।
 दुष्ट दमन करि बाँधि बारिनिधि विपति देव सब हरिहैं॥
 भू कन रेणु बुन्द वर्षा की उडुगण गनि निरधार ।
 गर्वित बचन सुनत ढाढ़ी को रघुपति गुणनि अपार ॥
 धर्मसार श्रुतिसार शिरोमणि कान्ति अधिक तन तेज ।

चरण चिन्ह सर्वेश्वर के सब विधि मनु रच्यो बन्धेज ॥

ढाँही अग्रदास दशरथ गृह याचत बारम्बार ।

साधू संगति तब सुत कीरति परचो रहों नित द्वार ॥३३८॥
राग टोही-आज दशा दशरथ नृप की अति रानी रतन
खानि कुषि खूली ।

सुनत सुधा वरष्यो त्रिभुवन में सन्त कमल श्रेणी हृदि फूली ॥

लखिमन भरत शत्रुहन सुन्दर प्रगटे राम सजीवन मूली ।

शिव विरंचि सुर शेष बीणधर गुण गण गान शारदा भूली ॥

अष्ट सिद्धि नव निद्ध मुक्ति चतुर्धा अवध के द्वार २ अनुकूली ।

अग्रदास रघुनाथ जनमते मंगल अवर नहीं कोइ तूली ॥३३९॥

राग गौरी-नृप दशरथ के पुत्र भये सुर पुर में बजत बधाईरी ।

घर २ मंगल चार अवधपुर बन्दन बार बधाई री ॥

चतुर सखी मिलि साथियां दीन्हे विधि सो सीख भराई री ।

चन्दन चौक रचित आगन में रतन जड़ित अँगनाई री ॥

कृत कौतुक कौशलपुर बासी याचक अभर भराये री ।

अवधपुरी आनन्द भयो भर वांटत बहुत बधाई री ॥

अग्रदास रघुवर के जनमत मन वांछित फल पाई री ॥३४०॥

आसावरी-फूले फिरत अयोध्या वासी ।

सुन्दर सुत जायो कौशल्या रामचन्द्र सुख रासी ॥

घर घर बन्दन माल साथियो मोतिन चौक पुराये ।

नाचत गावत देत बधाई मनु घर २ सुत जाये ॥

गली गली गज बाजि जहां तहँ हलका दिये तवेले ।
 दान बहुत याचक जन थोरे कापै जात सकेले ॥
 दशरथ भूप भण्डार मुकर किये बन्दी अभर भरे ।
 सकट सोलि ताही सो हमला होये ढेर धरे ॥
 सन्त कमल सुख देन काज रबि राघव उदै करचो ।
 मुदित देव दुन्दुभी वजावत निश्चर तिमिर हरचो ॥
 देत अशीश नगर नारी नर चिरँजीवो रघुवीर ।
 अग्रदास आनन्द अखिलपुर मिटी ताप तन पीर ॥३४१

अवधपुर प्रगटे हैं रघुगज ।

आनन्द भयो अखिल भुवननि में दुरे दुख इन्द समाज ।
 निफल सफल मये द्रुम देखियत सब पय घृत सरिता बाढ़ी ।
 त्रिविध प्रकार समीर सु सचरत रिधि सिधि द्वारे ठाढ़ी ॥
 घर २ मंगल चार बधाई वेद घोष ते बोलत ।
 दधि अरु दूब बँधावत नृप को मुदित भये मुनि डोलत ॥
 कहत परस्पर तत्त्व के वेत्ता यह सुत पुण्यन पायो ।
 दिति सुत काल दयाल अदिति सुत सो दशरथ गृह आयो ॥
 अर्थ धर्म कामना मुक्ति फल याचत जो सो पावत ।
 अग्रदास अनुराग सहित अति राम जनम गुण गावत ॥३४२
 प्रगट भये दशरथ के रघुबर ।

महा महोत्सव मंगल घर घर ॥
 देखो आइ अवधपुर शोभा ।

नर नारी आनन्द उर गोभा ॥

सुनत सबै आतुर हौ धावै ।

हरी दूव दधि नृपति बधावै ॥

मोतियन चौक बधाये गावैं ।

नव तरुनी साथियै बनावैं ॥

धुजा पताका मण्डित घर घर ।

दिव्य दुकूल सुगन्ध सीचधर ॥

घर अम्बर बाजे बहु बाजैं ॥

मनहु सहोदधि लहरी गाजैं ॥

विप्र वेद ध्वनि व्योमनि परसत ।

सुर संघट कुसुमन अति वर्षत ॥

भीर भूप गृह अतिसय राजे ।

कोउ लेवै कोउ देवै काजै ॥

भूमि बाजि गज विप्रन पाये ।

धेनु रतन अरु वस्त्र सुहाये ॥

याचक जन याचन जो आये ।

दान मान वांछित फल पाये ॥

कहत तपोधन वचन हमारो ।

चिरंजीव हो पुत्र तुम्हारो ॥

अग्र बधाई यह नित पावै ।

जनम कर्म लीला गुन गावै ॥३४३

लाल इन बोलन के बलि जैहों ।

छोटे २ चरण धरत अति सुन्दर ठुमुकि ठुमुकि हलरै हों ॥
 कटि किकिनि पग नूपुर बाजै मधुरे शब्द सुनैहों ।
 सब बालक रघुवर छवि निरखत प्रेम प्रीति लपटै हों ॥
 घुंघर वारे अलक वदन पर मन्द हसन सुख पैहों ।
 जाको ध्यान धरत ब्रह्मादिक सारद गान करै हों ॥
 गोद राखि पय पान करावत दशरथ लेत बुलैहों ।
 यह छवि देखि मगन सुर मुनि भये रवि शशि कोटि लजैहों ॥
 शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक निगम नेति यस गैहों ।
 अग्रदास भजु दशरथ नन्दन दिन प्रति दिन अधिकैहों ॥३४४

रघुलाल पालने भूलै । लखि मातु मुदित मन हूलै ॥

अरुण कमल कर चरण विलोचन आनन छवि सुख मूलै ।
 स्याम वरन तन पीत भङ्गुलिया भूषण अंग अनुकुलै ॥
 बाल केलि मृदु गाइ सुनावति अम्ब हरन भव शूलै ।
 अग्रअली सुनि सुनि मुनि हर्षत वर्षत सुर तरु फूलै ॥३४५॥

मातु सन मागत शशि रघुलाल ।

जन गन करत अरत हठि रोवत लखि नभ नैन विशाल ॥
 अम्ब भुलावति देइ खिलौना कोकिल कीर मराल ॥
 मानत नाहि अगम दरसायो कर गहि दर्पण हाल ।
 अग्र हँसे लखि कोटि चन्द सम निज आनन छवि जाल ॥३४६

श्री जानकी जन्म बधाई उत्सव

अखिल लोक श्री उदय भई हैं जनक रायपुर जाई ।
 निरुपम कन्या निमि कुलके सीता ऐसी नाई ॥
 बरनत विदुष पार नहि पावत बाँणी रही लजाई ।
 जाके चरण कमल भव नौका नाहिन आन उपाई ॥
 निगम सार सामान सुयश जेहि कहत तपोधन आई ।
 ब्रह्म रुद्र अजहूँ पद आश्रित अग्र दास बलि जाई ॥३४७
 सुनैना रानी अपनी लली को दुलरावै ।
 मुख चूमति अरु वदन बिलोकति मन में मोद न भावै ॥
 शिव ब्रह्मा जाको पार न पावै नारद ध्यान लगावै ।
 हरि सहचरि बड़ भागिनि रानी अपनी गोद खिलावै ॥३४८
 ठुमुक २ चलत चाल जन्क नन्दनी ।
 मधुर वचन तोतरे त्रयताप मोचनी ॥
 सोहत नव नील बसन मन्द हास रुचिर दसन भलकत उर
 माल सकल देव बन्दनी ॥
 बाजत पग नूतुर मनो शामवेद करत गान क्षुद्र घंटी रुचिर
 नाद उर अनन्दनी ॥
 जगत मात सखिन संग विहरत बहु करत रंग अग्र अली
 निरखत छबि भव निकन्दनी ॥३४८ क॥
 सुनैना रानी बजत बधाई तेरे द्वार ।
 प्रगटी सुता सुलक्षणि सुन्दरि मिथिला अवध शृंगार ॥
 रघुकुल तिलक द्वार तेरे ऐहैं भूपति मुनिन समाज ।

अग्रअली की स्वामिनि प्रगटी रसिकन हिय सुख साज ॥ ३४८

जनक भवन की शोभा रानी फूले अंग न माई री ।

गृह २ ते सब सखी सयानी मंगल कलश बनाई री ॥

चित्र विचित्र सुदेश परस्पर शोभा वरनि न जाई री ।

सजि२ चली भीर भइ वीथिन गज गामिनि अति राजैरी ॥

अतिहि छवीली सहज रंगीली पग नूपुर धुनि बाजै री ।

सची सहित सब सुर पुर नारी शिवा सहित ब्रह्मानी री ॥

लतन सहित सोभित भू देवी बैठि है राज दुवारी री ।

सुर बनिता अरु नर की नारी अग्रअली बलिहारी री ॥ ३४८ ग

सिय वाल पालने भूलै लखि मातु मुदित मन हूलै ॥

अरुण चरण कर कमल विलोचन आचन छवि सुख मूलै ।

गौर वदन तन पीत भंगुलिया भूषण अंग अनुकूलै ॥

वाल केलि मृदु गाय सुनावहि अम्ब हरण भव सुलै ।

अग्रअली सुनि सुर मुनि हरषत वर्षत सुर तरु फूलै ॥ ३४९

जयति चारुशीला चरण शरण मोद भरण पुंज ।

अरुण वरण कमल रज पराग रस अमर गुंज ॥

सुजन हृदय वाश करण सकल सोक ताप हरण ।

जनम मरण नसत रूप नवल धार रहन कुंज ॥

श्री जानकी रमण विहार मिलत कृपा ते उदार ।

विना चारुशीला कृपा रस कि रीति नहि मिलंजु ॥

श्री सर्वेश्वरि हमारि स्वामिनि बलिहारि जातु ।

अलि विहारिणी तिहारि कोर कृपा की करंजु ॥ ३५०

पुस्तक प्राप्ति स्थान—
श्री चारुशीला मन्दिर
(रसिक आचार्य गद्दी)

श्री चारुशीला बाग
श्री जानकी घाट, श्रीअयोध्या जी ।

मुद्रक:—
प्रतिभा प्रिन्टिंग प्रेस, रानोपाली-अयोध्या
